

Hallo pak nasar,

bagaimana keadaannya, saya dengar bahwa pak nasar ke jogya 2 kali dan saya berusaha mencari tapi nggak pernah ketemu, itulah, baru2 ini saya dengan rombongan saya sedikit mengadakan kegiatan pameran bersama, yang mana menurut saya kegiatan semacam ini penting untuk kegiatan anak2 (muda) yang selalu didasari dengan penggebu2an yang sudah tentu dengan ideal yang mentok tingginya yang sesuai dengan initial kami yaitu M U D A : begitulah,

yang terang jogya sekarang sedang sibuk2nya membenahi segala galanya, maksud saya segala organisasi keseniannya, misalnya untuk saat ini sedang dibentuk kembali D.K.Y. (itu, dewan kesenian jogya) yang dulu2nya diam alias nama thok adanya, dan untuk urusan ini bapak kita yang bersibuk2 menggiatkan kesenian itu tuh babe omar kayam, dan sampai sekarang sedang dalam proses, juga dengan liga senirupa indonesia, itu bang amri menggebu2 dalam pembentukannya, kan pak nasar udah dengar kan??

Oh, ya ini ada katalog pameran kita yang baru2 ini kita pergelarkan di senisono jogya, untuk kita2 ini prospek yang seperti ini cukup meyakinkan, dalam artian konsepsi serta hasil fisik karya tersebut menggembarakan dan cukup tangguh untuk menantang benteng2 pertahanan seni untuk saat ini (atau layak aku sebut aja "seni kemarin") ha, ha, ha,

pokoknya barikade jogya saya kira cukup kuat untuk saat ini.

nah kelanjutannya bisanya kiprah di jakarta gimana??...

Wah, wah, pertanyaan ini bisa runyam, ini kan masalah kantor? tanyanya di kantor aja ah!

Oh ya baru2 ini saya mengadakan kegiatan di pantai parang tritis yaitu mengembangkan kemungkinan konsep seni yang sudah barang tentu memakai bahasa seni rupa dan ini masih eksperimen saja dalam artian untuk saya gelarkan secara sungguh2 mungkin 2 bulan yang akan datang, pokoknya tunggu aja beritanya.

Oh ya mungkin nggak saya bisa kiprah sendirian di jakarta ini artinya di lembaganya pak nasar ha?

Udah deh ntar disambung lagi

Yogya tgl 6 sept. 79

(bonyong muni ardi)